ANUL I No. 243. A DOUA EDITIUNE MARTI 16/28 SEPTEMBRE 1886

GRIGORE G. PEUCESCU
Director politic

ABONAMENTELE
SE PLATESC TOT-D'AUNA INAINTE:
In țară pe 1 an 40 lei, 6 luni 20 lei, 3 luni 10 lei
in străinătate 1 an 50 lei, 6 luni 25 lei
ABONAMENTELE INCEP LA 1 SI 16 A FIE-CAREI LUNI

REDACȚIA
No. 3.—Piața Episcopiei.—No. 3.

10 BANI NUMERUL

MANUSCRIPTELE NU SE INAPOIAZA

EPOCA

APARE IN TOATE ZILELE

GRIGORE VENTURA
Prim-redactor responsabil

ANUNCIURILE
SE PRIMESC NUMAI LA ADMINISTRATIE
Pentru Orient la *Astern Agency, Constantinople* Kavakey Deirmen Iian, 16 Galata.
Anunciuri pe pag. IV, linia 30 bani, anunciri și reclame pe pagina treia 2 lei linia.

ADMINISTRAȚIA
No. 3.—Piața Episcopiei.—No. 3.

10 BANI NUMERUL

50 BANI UN NUMER VECHIU

SE NE FACEM DATORIA

INTRUNIREA DE ERI

TEATRU NATIONAL

CONGRESUL STUDENȚILOR UNIVERSITARI

CORESPONDENTA DIN BRAILA

CRONICA TEATRALA

SE NE FACEM DATORIA

A doua zi dupe atentatul sĕvârșit asupra preseĭ independente, limbagiul gazetelor oficioase a devenit foarte violent; nicĭ maĭ mult, nicĭ maĭ puțin, ele ne acusă că suntem ciocoĭ plănuind ruina libertăților publice, că ne-am vândut Rusieĭ și că suntem complicĭ asasinului «mareluĭ cetățean». Nu maĭ vorbim de cuvintele *alese* cu carĭ se espun aceste ideĭ, nicĭ despre toate celeĭ-l'alte infamiĭ aruncate cu furie contra opositiuneĭ.

Suntem sigurĭ că tot omul imparțial plânge pe nenorociții carĭ, pentru plată, născocesc asemenea nerozii; de aceia nicĭ nu intră în gândul nostru sĕ ne apĕrăm: pentru unele acusațiunĭ, dispretul este rĕspunsul cel maĭ potrivit.

Scoala demagogică este cunoscută, ea se resumează în această idee: calomniază, căcĭ tot rĕmâne ce-va. Colectiviștiĭ aŭ usat de această otravă anĭ îndelungați, aducând un mare rĕŭ caracterelor și instituțiunilor țĕreĭ; astă-zi însă această armă li s'a tocit cu totul, pentru-că lumea a început sĕ cunoască pe speculatoriĭ de vorbe late și a învĕțat sĕ 'l judece cum se cuvine.

De geaba dar sĕ păunează eĭ cu titlurĭ pompoase de «părinți și ocrotitorĭ aĭ libertăților publice» și sĕ încearcă a ne înegri ca pe niște vrăjmașĭ aĭ instituțiunilor de astă-zi. Faptele vorbesc, și ele sunt sdrobitoare: a trebuit sĕ apucăm vremurile d-luĭ Brătianu pentru ca sĕ vedem legitimate escesele bandelor politienești, bande numite de oficioși «națiunea indignată și neresponsabilă de devastările comise», și pentru ca sĕ ne convingem că scutul legilor lipsește cetățenilor atacați în averea, onoarea și conștiința lor! Puteți dragĭ adversarĭ, sĕ evocați, ca sperietoare, fantomele trecutuluĭ, nu veți maĭ înșela însă pe nimenĭ; toată lumea serioasă este convinsă că voĭ nu sunteți oamenĭ de treabă și vĕ munciți în zadar aruncând cu noroĭŭ asupra unor oamenĭ independenți, carĭ prin munca lor 'și-aŭ creat o posițiune onorabilă și tocmaĭ de aceia sunt interesați a conserva intacte libertățile noastre constituționale!

Suntem democrați iar nu demagogĭ, dorim ca în capul afacerilor sĕ vedem pe ceĭ maĭ capabilĭ, pe ceĭ maĭ muncitorĭ, pe ceĭ maĭ onești și nu ne împăcăm cu neomeniile comise de administrațiunea partiduluĭ de la putere; ne plac caracterile, conștiința datorieĭ și urâm din suflet pe comedianții carĭ speculează treburile statuluĭ, uitându-și datoria și onoarea lor; și în afară, noĭ condamnăm esclusivismul guvernanților de a ne înfeuda neapĕrat la politica uneia din marile puterĭ, pe când adevĕratul patriotism ne comandă nouă, popor mic, a menagia pe toți de o potrivă și a fi în cele maĭ bune relațiunĭ cu diferitele state: aceste credințe profunde ale noastre ne-aŭ aruncat fatalmente în opozițiune și ne-aŭ hotărît a combate ideile și practicele guvernanților de acum. Pentru aceasta însă sĕ fim taxați drept strigoĭ, reacționarĭ și vânduți streinilor? drept povățuitorĭ aĭ nenorocituluĭ care a voit sĕ curme zilele primuluĭ ministru?

Asasiniĭ n'aŭ ce căuta în rândurile noastre; nouă ne place sĕ luptăm pe față și cu mijloace oneste, căcĭ nu primim ideia că scopul scuză mijloecele. Maĭ ales într'o țară mică, ca a noastră, asasinatul politic ar fi o adevĕrată fatalitate, aducând desonarea partidelor și nimicirea existenței naționale. Alții aŭ conspirat în viața lor și nu aŭ arătat nicĭ un scrupul când a fost vorba de onoarea saŭ viața adversarilor; aceasta este școala demagogică și nicĭ unul dintre noĭ nu este adeptul eĭ!

Rĕŭ e când 'și perde omul rușinea și maĭ rĕŭ încă dacă merge până sĕ-și facă o fală dintr'aceasta: aicĭ aŭ ajuns colectiviștiĭ, fără sĕ cugete că procedarĭ de felul acesta desgustă toată lumea și că pe nimenĭ nu 'ĭ maĭ impresionează declarațiunile secĭ și fără căpătâiŭ!

Dară care sĕ fie cauza acesteĭ porniri neesplicabile contra opozițiuneĭ? Lucrul este lesne de înțeles: Colectiviștiĭ sunt amețiți de greșelile guvernăreĭ lor și de ruina materială și morală ce amenință Statul; eĭ se simt pe un vulcan și sunt convinși că nu se maĭ bucură de stima nicĭ unuĭ om onest, aĭ lor chiar sunt desgustați și eĭ știu că mulți din ceĭ carĭ îĭ încongioară le sunt vrăjmașĭ în fundul inimeĭ. Intr'o asemenea stare desperată, le ese înainte Stoica Alexandrescu: eĭ se înhață de actul acestuia, reprobat de toată lumea, ca de o scândură de scăpare, și voiesc cu ori-ce preț sĕ-și scape pe dĕnșa popularitatea înecată și puterea ce simțiaŭ că-ĭ părăsește.

Aŭ mers prea departe însĕ, pentru că aŭ fost prea lacomĭ și n'aŭ știut sĕ tragă un folos real din atentatul pe care aŭ voit sĕ-l speculeze prea mult. Prin actele petrecute în urmă, eĭ aŭ găsit mijlocul de a înăspri și pe ceĭ maĭ indiferenți, pentru-că orice ar face guvernanțiĭ, greŭ se vor uita scenele de vandalism petrecute sub ochiĭ Bucureștenilor și anevoie se va ierta mârșava calomnie aruncată asupra opozițiuneĭ. Instrucțiunea afacereĭ nu va dovedi nimica contra noastră și lumea întreagă va veșteji dupĕ cum merită apucăturile uneĭ partide politice și ale unuĭ guvern, carĭ se servesc de asemenea arme nedemne contra adversarilor!

Fără îndoială, colectiviștiĭ 'și aŭ propus a teroriza lumea și a-'și întări ast-fel puterea; eĭ fac gălăgie mare dându-și aere de matadorĭ. Nu vor înșela însă pe nimenĭ asupra realității lucruluĭ, pentru-că românul știe că fricosul strigă maĭ tare, și nicĭ nu ne vor descuragia pe noĭ carĭ, desinteresați, luptăm contra lor: din contra, credințele ce avem și puterea noastră de resistența se vor oțeli încă!

Purtarea nebună a guvernanților, departe de a ne speria, ne este de mare folos, pentru-că 'ĭ arată lumeĭ de ce sunt capabilĭ și pentru-că silește pe oamenĭ onești a se lega și maĭ strîns pentru lupta ce întreprindem. Practice de felul acesta precipită reacțiunea oamenilor de bine, singurĭ în stare a restaura libertățile batjocorite și conștiința datorieĭ în conducerea trebilor publice, către dĕnșiĭ dară ne adresăm și noĭ strigându-le cu deplină încredere:

Sĕ ne facem datoria!

D. C. Popescu.

DEPESELE AGENTIEI „HAVAS"

Londra, 25 Septembrie. — Se asigură că contele de Iddesleigh caută să facă o alianță între Serbia, Bulgaria, Grecia și Turcia, cu speranța că Austria va vedea cu ochĭ buniĭ această combinare.

Se crede că necesitatea de a se proteje contra năvălitoruluĭ comun va face cu putință această alianță.

Londra, 25 Septembrie. — Astă-zi s'a închis parlamentul. — Discursul tronuluĭ constată că relațiunile sunt amicale cu toate puterile și spune că guvernul englez, respunzând la nota Porții, a declarat că Anglia nu va atinge întru nimic situațiunea Bulgarieĭ garantată de tratate, adăogând că aceleași asigurarĭ aŭ fost date de cele l'alte puterĭ.

Belgrad, 25 Septembrie — Un ucaz regal fixează la 1 Octombrie data alegerilor complimentare pentru Scupștina.

Constantinopole, 25 Septembrie. — Ierĭ seară ducele de Edimburg a asistat la un prânz de gala la Sultan, pe urmă la un mare bal dat de Sir Thornton.

Londra, 26 Septembrie. — Cu toate că se consideră ca posibila alianța ce caută a crea contele de Iddesleigh între Turcia, Serbia, Bulgaria și Grecia, nu se tăgăduește cu toate acestea că se vor ridica marĭ dificultăți din partea Greciei.

Pesta, 26 Septembrie. — Baronul G. Keményi, ministrul lucrărilor publice dându-și dimisia e înlocuit provisoriŭ prin baronul de Orezi ministrul Curții.

Constantinopol, 26 Septembrie. — Ducele de Edimburg dupe ce a prânzit la arsenal a luat concediu de la Sultan și a plecat să întâlnească escadra.

Sofia, 26 Septembrie. — Generalul Kaulbars a sosit. Un oare care numĕr de partisanĭ aĭ d-luĭ Zancoff 'ĭ aŭ eșit înainte: Nu s'a produs nicĭ un incident.

Sofia, 26 Septmbrie. — Generalul Kaulbars a acusat pe guvern, înaintea partisanilor d-luĭ Zancoff veniți ca să'ĭ întâlnească, că a ascuns poporuluĭ niște telegrame ale Țarului.

Acesta acusațiune e cu totul gratuită.

Guvernul n'a primit de cât o telegramă de la St. Petersburg, și ministrul afacerilor streine, cerând permisiunea de a o publica în jurnalul oficial, a primit de la d. Nekliudoff un respuns negativ categoric.

Sofia, 26 Septembrie. — Inainte de a intra în oraș, generalul Kaulbars a adresat câte-va cuvinte persoanelor carĭ aŭ venit să-l salute. El a spus că Rusia dorește unirea partidelor pentru ca nicĭ una să nu fie oprimată și că guvernul bulgar ar fi bine să lase în libertate persoanele compromise și să ridice starea de asediu. Mai mult încă, generalul Kaulbars crede că nu e oportun a întruni îndata marea adunare.

Sofia, 26 Septembrie. — Un avis al guvernuluĭ spune că din ancheta facută de autoritățile bulgare în privința uneĭ depeșĭ zisă din Rusciuk și publicata în «Independance roumaine» de la 13/25 Septembrie, depeșă în care se spune că turburarea e la culme în Bulgaria și că o ruptură cu Rusia e eminentă, resultă că zisa depeșă care nu conține de altminterĭ de cât inexactități a fost redactată de Independance roumaine chiar, căcĭ nu a fost transmisă nicĭ de biroul din Rusciuk nicĭ prin vre un alt biroŭ telegrafic din Bulgaria.

Constantinopol, 25 Sept.—Cale indirecta.—Englezii, ascunzând întristarea lor, de și foarte descuragiați prin întârzierea de patru zile a Sultanuluĭ de a acorda o audiență ducelui de Edimburg, spun că starea sănătății Sultanuluĭ 'l-a împedicat de a'ĭ da maĭ de vreme o audiență. Adevĕrul pare a fi că Sultanul suferea în realitate de niște bube ce le avea pe umĕr, cea ce 'l putea gena pentru a'și pune uniforma, dar că starea sa nu era ast-fel în cât sĕ nu fi putut primi maĭ iute pe ducele de Edimburg.

De sigur că alte motive aŭ cauzat această întârziere. Ast-fel de Marți chiar am aflat dintr'o bună sorginte că Sultanul va primi pe ducele de Edimburg peste 2 zile, adică Joĭ, după sosirea luĭ Șakir-Pașa, ambasador la St.-Petersburg.

Șakir-Pașa sosind Joĭ dimineața se duse îndată la Palat, și ducele de Edimburg fu primit în aceiași zi, la 3 ore după ameaza.

Se asigură că nu s'a atins nicĭ o cestiune politică. De altminterĭ Sultanul părea că evită or ce ocasiune ce ar putea aduce o întrevorbire cu ducele de Edimburg, onorurile facute ducelui de Edimburg aŭ fost într'un mod strict onorurile obligate.

Așa, cu toate că s'aŭ făcut numeroase invitațiunĭ, numaĭ câțĭ va turcĭ asistaŭ la prânzul dat de Sir Thornton alaltaĭerĭ și la balul de ierĭ de la ambasada engleză.

Afară de aceasta, la prânzul de gală oferit ierĭ ducelui de Edimburg la Ildiz Kiosk, Sultanul n'a asistat, dar s'a mărginit numaĭ a conduce pe invitații sĕĭ la masă, apoĭ s'a retras. Și cu toate acestea prinții Englezi constatasera dimineața la Selamlik că Sultanul părea sanatos, conducând singur faitonul sĕŭ și trecând în revista trupele, fără vre o aparență de suferință.

Sultanul va visita pe ducele de Edimburg numaĭ asta-zi înainte de plecarea sa.

In resumat calătoria ducelui de Edimburg n'a atins de loc scopul propus.

Se asigură că presența la Constantinopol a generalului Liuton Simmons, guvernatorul Maltei și inginer militar în retragere, care a sosit după ducele de Edimburg, n'ar fi streină la oare carĭ studiĭ de fortificațiunĭ, la carĭ Anglia dă o mare importanță.

Ziarele englezești din Constantinopol contestând în genere existența depeșeĭ, adresate de regina Victoria ducelui de Edimburg, depeșe ce v'am telegrafiat prin Varna la 18 Septembre și pe care cei ce înconjoara pe ducele de Edimburg o nega asemenea saŭ dovedesc că a fost rĕŭ înțeleasă, cu toate acestea menținem exactitatea absolută a primelor noastre informațiunĭ.

Paris, 26 Septembre.—Știrea despre demisiunea d-luĭ Sadi Carnot e desmințită.

Paris, 26 Septembre. — Nubar Pașa e așteptat Marți, el va visita îndată pe d. de Freycinet.

Belgrad, 26 Septembre.—Guvernul bulgar întrebând pe Serbia dacă ar primi un represintant bulgar, guvernul Sĕrbesc a rĕspuns că conform aranjamentului intervenit între regele și prințul Alexandru e dispus a primi un trimes special bulgar pentru a negocia basele după care sĕ se facă reluarea relațiunilor diplomatice.

Belgrad, 26 Septembre. — Fostul ministru de resbel, colonel Necolici și ruda regeluĭ, a murit.

INTRUNIREA DE ERI

Intrunirea de ierĭ de la Ateneŭ s'a asemănat ca două picăturĭ de apă cu toate întrunirile colectiviste carĭ o precedaserĭ. Aceleași injurii și cuvinte grosolane contra opoziției, acelaș public de porunceală, aceleași discursurĭ fără șir nicĭ miez. O singură notă deosebea această întrunire de cele-l'alte: Idea d'a arunca asupra opozițiuneĭ rĕspunderea atentatului și d'a se folosi de faptul isolat al unuĭ mizerabil pentru a'și reface popularitatea.

Toți oratoriĭ n'aŭ făcut alt-ceva de cât sĕ repete frazele sforăitoare pe care le-am auzit de sute de orĭ, dar aŭ adăogat amenințărĭ contra opozițiuneĭ și maĭ ales contra preseĭ.

Eĭ carĭ sĕ numesc liberalĭ, eĭ carĭ aŭ abuzat de libertatea preseĭ până a calomnia și insulta pe Rege, până în familia sa, eĭ carĭ aŭ umplut ziaristica streină de pamflete murdare și bârfitoare, acești oameni cutează astă-zĭ sĕ se plângă de presa independentă.

Un Robescu, un Tănăsescu, un Stanian, un Răducanu Ioan aŭ ajuns sĕ reprezinte partidul liberal în această țară. Și un Câmpineanu nu sĕ sfiește d'a târî un nume respectat în acest noroiŭ, presidând o asemenea adunătură.

Ginerile luĭ Ștefan Belio a uitat faimosul abiz ce exista între tron și țară, a uitat insultele ce le adresaŭ, el și amiciĭ sĕĭ, Regeluĭ și astă-zĭ vine și sĕ face dinastic de ocaziune, instrumentul poftelor colectiviste.

Tot ce este maĭ curățel în partidul colectivist n'a luat cuvêntul în întrunire. D. Chițu s'a scuzat că e bolnav și nu poate vorbi. Oamenii de oare care valoare carĭ ar fi putut sĕ dea întrunireĭ un aspect maĭ demn, s'aŭ abținut.

De aceea am vĕzut pe un Robescu intitulând pe membriĭ opositiuneĭ de mizerabilĭ,

pe un Tanăsescu înjurând ca în cârciumă și zicând că opoziția e o ceată de trântorĭ,

pe un Dimitrescu, susținând teoria că libertatea preseĭ trebuește restrînsă,

pe un Stanian declarând fără sfială că opositiunea a căutat sĕ omoare pe d. Ion Brătianu și zicând ceva monstruos: că nu e destul sĕ se fi spart geamurĭ, dar că ar fi trebuit sĕ se fi spart capete și sĕ se verse sânge,

pe un Tacu, asigurând că opoziția e complice a atentatuluĭ, că ea a provocat la vărsare de sânge.

Am putea sĕ umplem coloane întregĭ reproducând insanitățile și monstruositățile zise de colectiviștiĭ de a doua saŭ a treia mână, carĭ s'aŭ succedat la tribună; dar vom scuti pe lectoriĭ noștri de acest plicticos subiect. Ne vom mărgini a spune că impresiunea generală a întrunireĭ a fost cât se poate de înjositoare. In loc d'a fi o adunare de cetățeni carĭ sĕ arate indignațiunea lor legitimă contra unuĭ laș atentat, întrunirea n'a fost de cât un mijloc de agitațiune întrebuințat de colectivitate pentru a'ĭ reînprospăta puterile perdute. In acest scop toată poliția era în picioare. De trei zile agenții eĭ cutreraŭ orașul și mahalele rugând și invitând pe unii, poruncind și amenințând pe alții; pe ceĭ maĭ depărtați îĭ aducea în trăsurĭ. Cu toate acestea, dintr'un oraș de 250,000 de suflete n'aŭ putut aduna de cât vr'o 900 de oamenĭ din carĭ cea maĭ mare parte eraŭ funcționarĭ. Veniseră mulți colectiviști și din districte, ast-fel că întrunirea de ierĭ sĕ poate considera ca representând toata sullarea guvernamentală din toată țara.

Halal sĕ 'ĭ fie liberalismuluĭ român dacă se compune din ceĭ ce eraŭ erĭ la întrunire.

Dar spre a nu se zice că nu s'a luat nicĭ o resoluțiune, d. Raducanu Ioan a propus o moțiune cam în acest sens:

«Având în vedere că opoziția prin violența eĭ a dovedit că nu respectă nicĭ legile, nicĭ tronul. Adunarea decide sĕ esprime iubirea și încrederea sa d-luĭ Ioan Brătianu, rugându-l a continua lupta pentru consolidarea țĕreĭ, asigurându-se de concursul tuturor cetățenilor carĭ fac parte din partidul liberal.

Roagă pe guvern sĕ aplice legile în toată rigoarea lor, contra acelor carĭ es din legalitate.»

Unde e prin urmare acea putere a partidului guvernamental trâmbițată de ziarele oficioase?

Cum! Un partid tare, care dispune de toate puterile statuluĭ, care reprezintă majoritatea țĕreĭ, sĕ teme de câte-va ziare? Apoĭ dacă aceste ziare n'ar fi susținute de opiniunea publică, ce ar însemna?

Domniĭ colectiviștĭ vor sĕ sugrume presa. Sĕ poftească dacă le dă mâna. Noĭ nu ne ascundem.

V.

www.dacoromanica.ro

BULETIN EXTERIOR

Spania a ţinut a proba lumeĭ că era *pronunciamentelor* nu este sfîrşită. Ca maĭ tot-d'a-una în Spania mişcarea n'a plecat din popor ci din rîndurile armateĭ.

La început nu s'a dat nicĭ o însemnătate evenimentuluĭ petrecut în Madrid. Sĕ zicea că numaĭ vr'o câte-va sute de soldaţi conduşi de uniĭ ofiţerĭ subalternĭ aŭ înscenat rĕscoala. Dar ştirile ce aŭ sosit în urmă dovedesc că lucrurile aŭ luat un caracter grav. Nu e vorbă numaĭ de un act de insubordinaţie a unor soldaţi şi ofiţerĭ inferiorĭ? sĕ vede că revolta de la Madrid făcea parte dintr'un plan general de resculare militară pregătit de mult.

Terminul la care trebuia sĕ isbucnească era fixat pentru maĭ târziŭ, dar pare că şefiĭ inferiorĭ din Madrid aŭ voit sĕ previe *pronunciamentul* celmare luând eĭ iniţiativa şi trăgând pentru dênşiĭ foloasele ce ar fi resultat din noua stare de lucrurĭ ce s'ar fi creat prin reuşita mişcareĭ. Ast-fel vedem că şefiĭ tentativeĭ de insurecţiune din Madrid aŭ fost generalul Villacampa şi căpitanul Gonzalez şi sĕ presupune că complotul avea ramificaţiunĭ printre populaţiunea civilă; sĕ vorbeşte chiar de arestarea şefuluĭ partiduluĭ republican Ruiz Zorilla. O altă dovadă că insurecţiunea de la Madrid e privită de guvernul regal ca având destulă gravitate, sunt mĕsurile escepţionale ce s'aŭ luat prin proclamarea stăreĭ de asediŭ şi criza ministerială pe care ne o anunţă ultimele ştirĭ sosite din Spania. Situaţiunea Reginei devine din zi în zi maĭ anevoiasă în mijlocul luptelor de partid carĭ ameninţă sĕ aducă ţara în stare de anarchie. Căcĭ pe lângă agitaţiunea partiduluĭ republican înaintate al căruĭ şef este Ruiz Zorilla, sĕ anunţă că partidul luĭ Don Carlos începe şi el a sĕ mişca. Sĕ ştie că partidul carlist are mulţĭ aderenţĭ în armata spaniolă şi este susţinut într'un mod foarte puternic de cler. Până acum Don Carlos nu pare a voi sĕ intre în luptă; poate că el aşteaptă ca lucrurile în Spania sĕ ajungă într'o stare de anarchie care sĕ facă necesară restabilirea unuĭ guvern bazat pe tradiţiunile vecheĭ monarchiĭ de drept divin.

In or ce caz ne putem aştepta în scurt timp la evenimente grave în peninsula iberică.

V.

CORESPONDENTA DIN BRAILA

Starea mizerabilă în care se găseşte pavagiul portuluĭ, a dat naştere în anul acesta la două greve ale căruţaşilor, greve legitime şi neînlăturabile.

Toţi îşĭ aduc aminte cum acum doĭ anĭ, când iarăşĭ căruţaşiĭ se pusĕră în grevă, actualiĭ consilierĭ comunalĭ, învrăjbiţi fiind cu fostul Primar al căruĭ loc vroiaŭ sĕ 'l ia, făceaŭ fel de fel de promisiunĭ revoltaţilor, carĭ cedară sperând că li se va face în curând dreptate.

Aŭ trecut doĭ anĭ, de când aceştĭ nuoĭ colectivişti administrează comuna, pavagiul portuluĭ însă a remas făcut tot numaĭ până unde 'l făcuse fostul primar, ba încă nicĭ cea maĭ mică reparaţie nu s'a făcut, ast-fel că piaţa portuluĭ şi stradele dintre magaziĭ aŭ devenit impracticabile, praful e de un metru şi gropile, adevărate hopurĭ, le întâlneştĭ la fie care pas.

Căruţaşilor le e imposibil a maĭ lucra. Acum o lună saŭ pus în grevă, li s'a făgăduit că lucrurile se vor îndrepta. Dar încă nicĭ o măsură nu s'a luat. Azĭ o nouă grevă a venit sĕ răspândească temerea în port. Negustoriĭ foarte îngrijaţi aŭ cerut ajutorul autorităţilor.

Această grevă era foarte pericoloasă, maĭ ales dacă ea ar fi durat maĭ multe zile, căcĭ o mulţime de bastimente acostează la vamă, o mulţime de schele sunt puse şi atât încărcările cât şi descărcările sunt foarte active.

Această grevă a fost causată atât de miserabila stare a pavagiuluĭ cât şi de nişte nuoĭ liniĭ ferate ce s'aŭ întins în piaţa portuluĭ şi printre magaziĭ.

Aceste liniĭ aşezate cu cea maĭ mare grabă şi foarte rĕŭ, fiind puse pe nişte ridicăturĭ, făcute espres din pământ galben, aproape de un metru, făceaŭ imposibilă trecerea căruţelor de la bastimente la magaziĭ, de eraŭ nevoiţĭ sĕ înconjure o bună distanţă.

Căruţaşiĭ s'aŭ pus în grevă, cerând facerea pavagiuluĭ şi aşezarea acestor şine ast-fel ca sĕ poată trece căruţele, saŭ sĕ li sĕ mărească transportul cu 20 banĭ de chilă.

Autorităţile s'aŭ alarmat. Toată armata s'a consemnat în cazărmĭ, şi, d. prefect a pornit sĕ parlamenteze.

Iarăşĭ rugăcinĭ, promisiunĭ de tot felul ca de obiceiŭ. La 12 ore în fine căruţaşiĭ, aŭ cedat iarăşĭ, pe cuvânt şi s'aŭ apucat de lucru.

Negreşit că dacă greva ar fi ţinut maĭ mult, armata ar fi fost trimisă sĕ astupe gura acestor oamenĭ carĭ îndrăsneaŭ sĕ strige în contra nechibzuiteĭ şi releĭ voinţe a edililor noştrĭ, colectivişti de soiŭ.

Cu toate acestea sunt sigur că imediat ce vor începe ploile şi acel praf de un metru va deveni noroiŭ, fără voia lor căruţaşiĭ va trebui sĕ se pue din noŭ în grevă.

Cum vedeţi, comerciul acestuĭ port este ameninţat din cauza colectivisteĭ administraţiĭ care în loc sĕ paveze portul şi sĕ facă cheiul început, s'a apucat sĕ sape gropĭ ca sĕ strice şi portul ce exista şi sĕ-l strămute departe de oraş.

Batel.

DINTR'O ZI INTR'ALTA

Teatrul National.

II.

Urmez şirul schiţelor preliminare asupra Teatruluĭ Naţional.

Vorbeam, în numărul trecut, de complectarea elementelor Societăţiĭ dramatice, şi de alegerea şi proporţionarea repertoriuluĭ cu puterile acestor elemente întrunite.

Importanţa întruniriĭ pe prima noastră scenă, a tot ce avem maĭ răsărit în ţară, ca talente de teatru, e cu atât maĭ simţită, cu cât e netăgăduită puţinătatea acestor elemente. La noĭ nu este acea eflorescenţă abundenta de artiştĭ care să ne dea mijlocul d'a avea o bună şi complectă trupă centrală, şi apoĭ d'a rĕmânea personal îndestulător şi pentru închelbărarea a două-treĭ alte trupe prin provincie. Ce e maĭ mult, nicĭ chiar în Iaşĭ, a doua capitală, cum s'ar prinde nu se poate zice măcar c'avem un teatru mediocru!

Ast-fel rarĭ fiind artiştiĭ şi ne dându-ne mâna s'alegem, siliţi suntem, dacă voim s'avem cel puţin o scenă ca lumea s'adunam la un loc, prin ori ce mijloace şi cu sacrificiĭ simţitoare, tot ce mişcă maĭ bine pe tărêmul teatral.

Din acest punct de privire dacă părărea de rĕŭ era generală în public, şi pierderea ireparabilă pentru tétru când d-na Aristiţa Manolescu fusese silită sa părăsească scena Teatruluĭ Naţional, azĭ în urma reintrăriĭ sale, trebue să ne bucurăm cu toţiĭ, şi maĭ ales direcţiunea trebue să se felicite, că stagiunea viitoare nu va maĭ fi lipsită, ca cea trecută, de podoaba societăţiĭ noastre dramatice. Şi aci nu scim cuĭ se cuvine mulţumirĭ; direcţiuniĭ care s'a silit să readucă pe artistă, orĭ artisteĭ care pentru iubirea Teatruluĭ Naţional şi ne lăsată în pace de focul seu sacru, n'a voit a face dificultăţi şi a impune condiţiunĭ foarte legitime din parte-i?

Nu sunĭ în secretele plămădirilor actualuluĭ Interimat al teatrelor, dar aş pune prinsoare că nicĭ n'a fost vorbă p'acolo de aducerea altor artiştĭ care să maĭ complecteze trupa din Teatrul Naţional. Poate că nu se scie cari ar fi aceĭ artiştĭ.

Eŭ unul am urmărit trupele peregrine care s'aŭ tot strecurat prin Bucurescĭ, orĭ şi-aŭ mâncat amarul prin provincie şi d'o-camdată aş putea indica treĭ nume. Vorbesc de Anestin, Hagiescu şi Fărcăşanu.

Fie care din eĭ în gen deosebit ar fi o achisiţiune ne preţuită pentru Teatrul Naţional. Nicĭ comiciĭ noştri iubiţi şi rĕsfăţaţi n'aŭ un talent de speţa luĭ Anestin. nicĭ ceĭ însărcinaţi cu rolele zise de *père noble* nu le pot împlini ca Fărcăşanu, nicĭ orĭ care altul din artiştiĭ noştri nu pot înlocui pe Hagiescu acolo unde este la locul luĭ.

Şi cu toate acestea sunt anĭ de când acest din urmă rătăceşte din baracă în baracă, refusându-i-se reintrarea, pe când ceĭ alţi doĭ nicĭ s'aŭ gândit vr'odată vĕzând cum merg lucrurile să ceară angajarea.

Ar fi fost de datoria direcţiunilor trecute sĕ'ĭ cheme şi sĕ'ĭ înroleze; era maĭ ales de aşteptat din partea actualuluĭ director-general-ad-interim, ca unul ce stă de zecimĭ de anĭ pe la teatru, sĕ'ĭ fi cunoscut, sĕ'ĭ fi apreciat încă de mult, şi sĕ'ĭ fi îmbrăţişat, maĭ ales acum când, ocupând dregatoria supremă în teatru, putea întocmi un buget în care sĕ fi fost cuprinşi şi ceĭ treĭ artiştĭ.

Nu cu desăvârşire, dar foarte simţitor s'ar fi vĕzut atuncĭ câtă înlesnire ar fi fost la distribuirea pieselor, cum se putea specializa genurile, de care pomeneşte estimp avisul prealabil afişat de direcţiune, şi cum în fine s'ar fi pus frîŭ unor pornirĭ cotropitoare de rolurĭ. Un singur băiat noŭ a fost adus în teatru, d. Hasnaş, şi deja se simte o potolire de rîvne şi o încredere că lucrurile vor merge în unele privinţe maĭ cu frîŭ; — ce-ar fi fost când încă treĭ prezervative sĕ'ĭ fi adus, în teatrul Naţional! S'ar fi ajuns un întreit scop: — se putea face distribuţiune maĭ bine chibzuită, aveam maĭ multe supape de siguranţă la cazurĭ de grămădirĭ de aburĭ artisticĭ, şi înfine se punea maĭ mult în evidenţă nişte viitorĭ societarĭ, care puteaŭ înlocui încă de mult pe uniĭ din ceĭ actualĭ.

Cât pentru proporţionarea repertoriuluĭ cu puterile artiştilor, nu e nevoe cred sĕ conving pe nimenĭ. Este elementar lucru, că maĭ bine e sĕ ne dea Teatrul Naţional puţin şi bun, simplu şi desăvârşit, de cât multe şi proaste, lucrurĭ înalte şi batjocorite.

Ar fi aci o regulă, — aceia d'a se da artiştilorŭ rolurĭ cu care sĕ se lupte, nu sĕ se joace, dar în acelaşĭ timp sĕ se ia aminte ca lupta sĕ se hotărască în favoarea artistuluĭ, şi sĕ nu fie lăsat cu puterile tăiate de rol.

N'aş voi sĕ citez nume, nicĭ sĕ daŭ exemple, dar repetarea greşeliĭ cu *Machbet*, perspectiva ce ne aşteaptă cu *Medea*, — şi mĕ opresc aci cu enumerarea,—'mĭ dă de gândit.

O veni vremea şi pentru d'ald'astea, şi poate pentru altele maĭ grele, cât pentru acum, însă, din toate punctele de vedere, s'ar cădea sĕ ne întindem numaĭ cât ne este plapoma.

Idem.

INFORMATIUNI

Retragerea d-luĭ Ferichide din minister pare a se confirma. Asemenea se confirmă că generalul Radu Mihaĭ se va retrage, pentru a'şĭ pune candidatura la primăria Capitaleĭ.

✖

Aflăm că d. Emil Galli a fost expulzat din Bulgaria, dupe ordinul guvernuluĭ regenţeĭ.

✖

Regimentele de artilerie 6 şi 2 aŭ plecat azĭ la Slobozia, pentru a lua parte la manevre.

✖

D. General Creţeanu dinpreună cu delegatul spaniol aŭ plecat azĭ la câmpul manevrelor de cavalerie.

✖

Atentatorul Stoica Alexandrescu a fost adus de la Văcăreştĭ şi confruntat cu d. Oroveanu.

✖

O comisiune din Râmnicu-Sărat a sosit în Capitală pentru a felicita pe d. I. C. Brătianu că a scăpat din mâna asasinuluĭ.

✖

Societatea de geografie, în şedinţa de la 7 Septembre curent, a hotărît a se acorda premiurĭ la următoriĭ elevĭ din şcolile secundare:

Premiul I, tînăruluĭ Biciola George, din scoala normală Carol I, (profesore de geografie, d. Fl. Stamatescu.

Premiul II, tînăruluĭ Niculescu Mihail, elev al scoaleĭ de comerciŭ din Bucurescĭ, (profesore de geografie, d. Brătilă).

Premiul III, tînăruluĭ Seimeanu Theodor, de la liceul din Ploeştĭ, (profesore de geografie, d. Dobrescu).

CORESPONDENTA DIN BÊRLAD

Congresul Student. Universitarĭ

A treia zi 8 Septembre 1886

Dupe d. Teodor, a vorbit d. *Caracas* de la universitatea din Bucureştĭ despre:

Omul în societate

D. Caracaş la rêndul sĕŭ 'şĭ-a desvoltat bine materia ce'şĭ alesese.

D-sa arătă maĭ întâiŭ în trăsurĭ generale principalele fase, prin care aŭ trecut diferitele societăţĭ şi cum omul a fost condus în toate acţiunile sale de legĭ naturale la care trebue raportat binele şi rĕul.

La început oamenĭĭ eraŭ împrăştiaţĭ prin cele l'alte animale, însă aveaŭ un dar suprem, acela de a sĕ putea perfecţiona; facultate prin care omul sĕ deosebeşte de la cele l'alte animale.

Această facultate e *causa generatrice a progresului.*

La început omul era o fiinţă orfană, rătăcea gol şi singur prin lume. Incetul cu încetul s'aŭ format familia, ginţile, naţiunile şi sfera noastră de activitate s'a întins şi sĕ întinde din ce în ce maĭ mult.

Aproape până în zilele de faţă a domnit despotismul cel maĭ înverşunat pretutindenĭ. Din fericire, Revoluţiunea franceză a rĕsturnat starea veche de lucrurĭ. Societatea stabilită pe principiile aceleĭ marĭ revoluţiunĭ ne va asigura oare fericirea?

In adevĕr, astă-zĭ mijloacele de traiŭ s'aŭ înmulţit, bogăţia e maĭ rĕspândită, totuşĭ nicĭ o dată lipsa de staternicie în avere şi în principiĭ nu a fost maĭ mare.

Omul este astă-zĭ în multe părţĭ liber, dar pentru unul care 'şĭ atinge ţĕlul dorit câţĭ rĕmâne îndărăt. In realitate numaĭ progresele făcute de *Sciinta* şi de *Artele* sunt satisfăcătoare!

Aristocratia a dispărut, *capitalul* i-a luat locul.

Numaĭ sunt astă-zĭ *ocrotitori* şi *ocrotiti*, *suverani* şi *vasali ca alta data.*

Astă-zĭ omul se află sub protecţiunea legeĭ, care este prea generală şi periculoasă chiar pentru indiviziĭ învĕţaţĭ de a fi ocrotiţĭ.

In partea a doua a conferinţeĭ sale d. Caracaş examinează soarta Românilor din diferitele părţĭ ale Europeĭ: din Transilvania, Macedonia, Thesalia, Epir, Basarabia şi constată cu părere de rĕŭ că icĭ colea ideile şi tradiţiunile române încep sĕ dispară. Conferenţiarul urează tuturor Românilor pe viitor aceeaşĭ iubire de patrie şi de datorie, care a caracterizat bună oară Românii din Transilvania şi 'şĭ exprimă la sfârşit speranţa că va veni timpul când nu vom maĭ avea nevoe de nimenĭ, când cultura va fi maĭ mare şi starea materială maĭ bună.

Sĕ nădăjduim cu toţiĭ că acest moment sĕ fie cât se poate de apropiat.

* * *

Indată după terminarea acesteĭ ultimĭ conferinţĭ, s'a ridicat o discuţiune din cele maĭ vii în privinţa uneĭ propunerĭ iscălită de mulţĭ studenţĭ, care avea de scop d'a exclude din Comitetul conducător al Congresuluĭ pe delegaţiĭ scoalelor speciale.

Această propunere căzu şi ne felicităm

FOIŢA ZIARULUI «EPOCA»

CRONICA TEATRALA

OPERA-STAGIUNEA 1886-87

In ajunul deschidereĭ stagiuneĭ de operă pentru anul acesta, o curiositate naturală face pe orĭ cine a se întreba «oare ce vom avea, ce ne aşteaptă ca plăcerĭ d'ale arteĭ lirice, care alăturea cu teatrul naţional de drame şi comedĭĭ sunt menite a face un dulce vis din lungile serĭ de iarnă.

Ca fie-care, punându-ne întrebarea de maĭ sus, am căutat şi am găsit în diferite ziare din streinătate câte-ceva scris despre artiştiĭ streinĭ ce vor veni din Italia, şi care acel ceva respunzând la legitima curiositate esprimată, ne dă şi un «avant-goût» de ceia ce s'aşteaptă a fi stagiunea ce curând se va deschide.

Credem că d. Serghiad, impresarul nostru a plecat cu piciorul drept întâiŭ, dupe cum spune zicătoarea, când s'adus sĕ-şĭ formeze compania lirică la Milano, şi că soarta a voit cu deosebire a 'l servi în adunarea artiştilor sĕĭ, dacă ne luăm dupe articolele de amănunte care în diferite ziare din Italia vorbesc despre ceia ce d. Serghiade a angajat pentru stagiunea noastră de operă şi din care culegem şi noĭ cele e maĭ la vale:

«A tout seigneur tout honneurs» zice Francezul. In o programă de operă caută cine-va maĭ întâiŭ sĕ vadă care e primadona dramatică. Decĭ ca femeie, ca importanţă de loc ce ocupă, îĭ vom da şi noĭ onorurile cuvenite şi vom vorbi maĭ întâiŭ de d-na Paolina Rossini, prima dona assoluta.

Sub rubrica «*Dai Giornali*» *Gazetta dei theatri* din Milano, întitulând un articol al sĕŭ «*Paolina Rossini* şi serata eĭ de onoare. la Bergamo,» zice:

«Am spus şi repetat ce călduros şi «adevărat succes a repurtat în Gio«conda la teatrul Riccardi această de«săvârşită artistă, care întruneşte în «ea cu nuriĭ tinereţeĭ şi ale mândre«ţeĭ, şi darul incontestabil al uneĭ arte «perfecte în cânt, unite cu un sentiment «de expresiune extraordinar.

«Serata eĭ de onoare a fost o adevă«rată serbare, şi iată ce ne spune zia«rul local «Provincia»:

Aci urmează descripţiunea săleĭ care era încărcată de tot ce putea fi maĭ bogat, maĭ strălucit, maĭ artistic în acea localitate, mare rendez-vous în acele zile de bâlciŭ; apoĭ urmează:

«Nu vom insista a maĭ vorbi despre «esecuţiunea «Giocondeĭ», aceasta s'a «maĭ făcut îndestul în alte daţĭ: apla«usele, ovaţiunile ierĭ seara aveaŭ în «special de obiect pe d-şoara Rossini; «şi nicĭ că poate fi demonstraţiune de «stimă şi de admiraţiune maĭ entusias«tică, maĭ splendidă.

«De la prima eĭ apariţiune pe scenă «până la căderea cortineĭ la ultimul «act, n'a fost de cât o ovaţiune, şi «distinsa cântăreaţă intim impresio«nată şi mişcată a trebuit în multe «rânduri sĕ înainteze la rampă pentru «a culege florile şi darurile ce i se o«fereaŭ de admiratorii eĭ.

«Se poate zice că dupe al treilea act «avant-scena era schimbată într'o zăm«bitoare grădină; buchete făcute în «formă de stele, afectând şi alte forme «şi alte în forma lor ordinară, toate «ornate de eşarpe şi panglice cu în«scrieri gracioase la adresa artisteĭ, «ploae prelunga de florĭ într'un uragan «de aplause.

«Nu lipsi d-reĭ Rossini de a vedaa la «începutul actuluĭ al IV-lea că i se a«runcă din lojile de avant-scene miĭ de «buchetele, care învălind'o în o cas«cadă de frunze şi florĭ, o răpiră într'un «nor de profumurĭ ce curând se întinse «la picioarele eĭ ca un tapet de ver«deaţă cu miĭ de viĭ culorĭ. Covorul ţe«sut cu diamantele grădinelor noastre «era în armonie cu formele eĭ demne «de o statuă, ast-fel că parea a fi o zeiţă «triumfală în câmpeneasca simplicitate «a uneĭ Serbărĭ antice. Atât numaĭ că «zeiţele mitologieĭ remâneaŭ nemiş«cate la rugămintele credincioşilor, pe «când d-na Rossini, a căreĭ inima nu «e streină sentimentelor de recunoş«tinţă, lăsa a se vedea în persoana eĭ, «surprinderea, emoţiunea eĭ adâncă, «şi mulţumirea din suflet de a fi obiectul «uneĭ demonstraţiunĭ atât de unanime «de stimă şi de aplause.

«In fine a fost o serată din cele maĭ «frumoase, care va remânea între cele «maĭ plăcute amintirĭ artistice, şi ca «cel maĭ mândru succes al teatrului «Riccardi.»

Acestea vom reproduce despre primadona noastră dramatică căreia vom zice pentru monent la revedere ca sĕ ne ocupăm de camarada eĭ în artă, domnişoara saŭ «miss Frances Prevost.»

Eată ce zice despre aceasta tânăra cântăreaţa ziarul teatral din Genua «Il Proscenio»:

«D-şoara *Francès Prevost*, adorabila «cântăreaţĭ, care obţinu cel maĭ viŭ «succes în «*Traviata*» la theatrul Carlo«Felice, este *Veniamina* publiculuĭ şi «susţinătoarea impreseĭ. Numele sĕŭ, «în cel maĭ scurt timp, se făcu iubit «de publicul principalelor teatre din «peninsulă şi streinătate prin admira«bila interpretare a operilor: *Traviata*, «*Lucia*, *Rigoletto*, *Dinorah*, *Faust*, *Pu«ritani*, *Don Giovani* (*Zerlina*), *Ughe«noţiĭ* (*Regina*) *Mignon* etc. etc. pe şce«nele oraşelor: *Milano*, *Bologna* anga«giată de două orĭ în rând), *Venezia* (de «treĭ orĭ în rând), *Lucca*, *Roma*, (*la thea«trul Apollo* de două orĭ), *Valencia*, (de «4 orĭ), *Lisabona*, *Madrid*, *Triest*, etc., «şi destul e sĕ spunem că orĭ unde nu«mele eĭ se anunţă pe afişe, publicul «se grăbeşte s'o asculte.»

Atât de-o-camdată pentru d-ra Prevost; citaţiunĭ pozitive numeroase şi atât de însemnate vorbesc în de ajuns spre a 'şĭ forma cine-va o ideie de valoarea acesteĭ artiste.

In al treilea loc, dar nu sĕ supere nimenĭ aducându-şĭ aminte zicătoarea Franceză «pour la bonne bouche» vom vorbi gespre d-na Emma Leonardi, mezo-soprano.

Aci «L'embarras du choix» Stă tot ce cheamă ziar teatral încărcat de laudele juneĭ şi mândreĭ cântăreţe, atâta s'a scris, atâta s'a zis, de vocea de cantul, de frumuseţea eĭ, că a voi sĕ reproduc tot ar forma volum, şi nu poţĭ faţă cu exigenţele unuĭ ziar sĕ atingĭ de cât unele din succesele eĭ.

D-na Emma Leonardi e născută la Roma la 27 Martie 1863, şi a debutat în acelaş oraş în 1883. La etatea de 20 anĭ ocupa, prin urmare, una din scanele importante ale lumeĭ cântăreţe. De atuncĭ încoace sunt treĭ anĭ de când d-na Emma Leonardi păşeşte din succes în succes şi presa teatrală o urmăreşte ca satelitul astrul, prevăzând în coloanele sale locul ce noul meteor va ocupa în curând pe firmamentul olympic.

D-na Emma Leonardi are două marĭ darurĭ naturale: vocea care este instruită în toate ale arteĭ cântuluĭ, frumuseţea care răpeşte auditorul interesându'l la personagiul a căruĭ sentimente se interpretă în mod divin.

Sĕ ne dăm cont de cele ce vedem în ziarele principale din Italia: Dupe stagiunea anuluĭ 1883 făcută în Roma, fu angagiată în 1884 şi 1885 la Santiago în America de unde reveni încăr-

www.dacoromanica.ro

PUBLICITATEA
ZIARULUI „EPOCA“
Tiragiu 6.000 de foi
ANUNCIURI SI RECLAME
Anunciurĭ pe pagina IV, linia 30 banĭ
Anunciurĭ şi reclame pe pagina III linia 2 leĭ.

de aceasta, de oare-ce, dacă trecea ar fi creat desbinărĭ printre junimea studioasă, şi apoĭ cine nu ştie că studiile sunt adesea mult mai grele la scoalele speciale de cât la Universitate.

S'a tras la sorţi în această şedinţă şi numele oraşului, la care urmează a se ţine viitorul Congres universitar. Sorţii aŭ desemnat oraşul Craiova, care nume fu primit cu aclamaţiunĭ din partea junimeĭ studioase.

Aŭ mai urmat o discuţiune în privinţa rediţiuneĭ de conturĭ, după care preşedintele Congresuluĭ a ridicat şedinţa aproape pe la orele 7 seara.

Aceste lungĭ discuţiunĭ aŭ avut drept rezultat nenorocit că studenţiĭ universitarĭ nu mai avură timpul, precum hotărîse, d'a merge la mormêntul luĭ Manolache Kostaki.

. . .

La banchetul ce a avut loc seara, a luat parte şi d. Iorgu Radu, cedând stăruinţelor junimeĭ studioase. D-nul prefect a găsit cu cale să se abţie din această cauză, cu toată declaraţiunea făcută de d. Paladi în numele Congresuluĭ că, mergerea studenţilor la Dealu Mare n'a avut nicĭ un caracter politic, ci a fost numaĭ îndeplinirea uneĭ sacre datoriĭ către un veteran şi bun luptător al ţăreĭ. La Banchet s'aŭ ridicat iarăşi o mulţime de toasturĭ, printre care ne place d'a semnala acel ce s'a adus în sănătatea luĭ Eminescu. Această amintire unuĭ nume scump tuturor inimilor simţitoare a mişcat adênc pe toţi asistenţiĭ şi face onoare d-luĭ Săveanu care 'l-a ridicat, neuitând în mijlocul vese ieĭ generale pe acel mare, dar nenorocit poet, a cărui suferinţi natiunea întreagă e datoare a le alina.

D-nul N. G. Radulescu a profitat de această împrejurare spre a recita şi două frumoase poesiĭ compuse de d-sa, dintre care reproducem următoarea :

Bêrladului

Oraşuluĭ meu natal.

Un centru de cultură, un far ce cârmueşte
Pe mările ştiinţeĭ avêntul tineresc,
Şi-al cărui nume astă-zi, în ţară viŭ luceşte,
Bêrlad, oraş ferice, eştĭ tu şi te iubesc!

'Nainte! Tot 'nainte păşiască a ta menire
In artă şi ştiinţă cu drept de viitor,
Cu marĭ şi demnĭ apostolĭ, şi 'n câmpul de rodire
Cu bun bielşug de roade la secerişul lor!

După banchet tinerimea petrecu încă vr'o două ore împreună şi apoĭ fie-care se duse pe la gazda sa.

Câţĭ-va din studenţĭ, atraşĭ de un domn al consiliuluĭ comunal se duseră, fără a fi primit însă nicĭ un mandat, nicĭ de la preşedintele congresului, nicĭ de la ceĭ-l-alţĭ colegĭ aĭ lor, la casele d-luĭ prefect şi a primarului local. Dămĭ prin această desminţire cea mai formala sfruntatel inexactităţĭ publicate în ziarul local *Tutova* din 10 Septembre curent că studenţiĭ ar fi făcut această demonstraţiune în corpore. Aceĭ câţĭ-va tinerĭ, la carĭ facem alusiune aŭ fost în infimă minoritate, şi de sigur nicĭ eĭ, nicĭ cetăţeniĭ Bêrladuluĭ nu vor uita aşa de curênd primirea ce liĭ se făcu la reîntoarcerea lor! Aŭ părăsit Bêrladul, suntem convinşĭ plinĭ de pocăinţă!

. . .

Plecarea studentilor

Ziua de 9 Septembre

Marţĭ dimineaţa, la orele 8, toată junimea universitară română se află iarăşi adunată pe peronul gărel.

Pe feţele tuturor: public şi călătorĭ, se putea ceti mulţumirea causată prin cele treĭ zile petrecute în comun şi părerea de rĕŭ tot odată că sunase ora despărţireĭ.

După o ultimă alocuţiune din partea preşedintelui congresului către cetăţenii Bêrlădenĭ, la care rĕspunse d-l Ştefan Neagoe, delegat din partea consiliuluĭ comunal şi membru în comitetul de recepţiune, representantul ziaruluĭ *Epoca* rosti următoarele cuvinte :

«Scumpiĭ meĭ domnĭ!

Ardoare la studiĭ, iubire de patrie, o inimă generoasă ce bate cu căldură la toate ideile şi mişcările marĭ ale omeniriĭ un spirit vesel şi voios: iată podoabele frumoase ale tinerimeĭ!

D-le voastre, prin atitudinea ce aţĭ avut în Congresul de faţă, prin domersul vostru la veteranul luptător de la 1848, prin dorinţa ce aţĭ exprimat de a saluta umbra mărcaţă a luĭ Manolache Kostaki, aţĭ dovedit că sunteţĭ în stare de a realiza aşteptările ce generaţiunea actuală şi bĕtrânii pun în voĭ.

Să dea Dumnezeŭ ca cĕ realisaţĭ aceste aşteptărĭ şi ca frumoasele sentimente ce vĕ însufleţesc să nu treacă — ca frunza pe apă!

Să aveţĭ veşnic întipărit în spiritele d-v zicătoarea românească :

Apa trece, pietrele rămân!

Apa să fie cuvintele în care vaţĭ împodobit sentimentele!

Iar *pietrele*, *stâncile* să fie însuşi sentimentele d-v!»

D'abia să rostise aceste cuvinte şi trenul să puse în mişcare.

Urale nesfîrşite isbucnirĕ iarăşi ca la sosirea studenţilor din peptul tuturor—iar Bêrladul să desbrăcă din haina sa de veselie pentru a recădea în obişnuita sa *monotonie*, lăsând numaĭ în spiritul cetăţenilor amintirea plăcută de cele petrecute.

I. K. E.

STIRI MARUNTE

D. I. C. Brătianu a sosit în Capitală venind de la Florica.

. . .

Linia ferată Costeşti-Turnu-Măgurele, vor fi puse în circulaţie la 1 Noembre.

. . .

Aflăm că o esplosie a isbucnit la Pirotechnie. Doĭ soldaţi aŭ fost răniţi. Pagubele sunt neînsemnate.

. . .

D. Cantacuzino, director general al drumurilor de fer a plecat azĭ la Sinaia. Se va întoarce cu trenul care va aduce în Capitală pe M. S. Regele.

. . .

O comisiune de inginerĭ comunalĭ, dinpreună cu d. Cerkez, ajutor de primar, a plecat azĭ se inspecteze lucrările ce se fac la Bacău.

. . .

M. S. Regele a priimit azĭ în audienţă pe P. S. S. Episcopul de Argeş.

. . .

Consiliul comunal este convocat pe mâine.

. . .

D. Dr. Felix, a inspectat scolile din Capitală.

. . .

D. general Arion a sosit azĭ în Capitală.

. . .

Episcopul de Argeş a plecat azĭ la Sinaia.

. . .

D. general Cernat, a inspectat regimentele 6 şi 2 de artilerie care aŭ plecat la manevre.

. . .

M. S. Regele va sosi mâine seară în Capitală, pentru a merge la manevre.

ULTIME INFORMATII

Se vorbeşte că d. Colonel Pastia, va fi numit general, îndată ce se vor deschide camerile, şi aceasta printr'un proect de lege special pentru a nu mai face stadiul cerut.

●

D. Ferekidi, ministrul afacerilor strĕine, a avut azĭ o lungă întrevedere cu d. Coutouly, ministrul Franciei.

●

D. Andronescu, ginerile d-luĭ *comerciant* Ion Boambă cel cu protestul, a fost înaintat prim procuror pe lângă Trib. Ilfov.

O resplată meritată.

●

Aflăm că d. Manolescu, prim-procuror, a fost numit procuror la Curtea de Apel.

●

Ni se spune că d. Beştelei, a fost numit supleant la Curtea de Apel din Galaţi.

●

D. Primar de Ploeşti, 'şi-a ilustrat discursul sĕŭ de erĭ, ţinut la Atheneŭ înaintea *naţiĭ d-luĭ Brătianu*, cu această frază :

«Cât pentru opositiune, d-lor, să 'şi pue pofta în cuiŭ de a veni la putere. Pentru oposanţĭ avem destule locurĭ la cimitire».

Nicĭ că se putea aştepta alt ceva de la onorabilul Ploeştean.

●

Ni să spune că cetăţenii din Rîmnicu-Sărat ceaŭ figurat la întrunirea de ierĭ, nu a avut nicĭ o conştiinţă de scopul pentru carĭ eraŭ aduşĭ. Eĭ aŭ fost îndemnaţi a veni aci de către vestitul d. A. Popescu sub pretest că, d. Ion Brătianu supărat pe Rîmniceni că asasinul este din acea localitate, s'a decis a le lua tribunalul şi prefectura, reducând oraşul la proporţiunea unuĭ sat, şi că nu le rĕmâne alt de făcut de cât a merge cât de mulţ la Bucureşti spre a cădea la genuchiĭ d-luĭ prim-ministru să se milostivească a'ĭ erta.

Ducerea şi întoarcerea acestor cetăţenĭ, a fost gratis cu calea ferată.

●

Astă-zĭ se redeschide sesiunea consiliuluĭ general de instrucţie; se va pune în desbatere proiectul de reformă a învĕţământuluĭ întocmit de d. Sturza. Comisiunea numită pentru cercetarea acestuĭ proiect propune o mulţime de modificărĭ foarte însemnate.

●

Citim în «România liberă :

In zilele astea va apare a treia fasciculă din *Etimologicum Magnum Romaniæ*. S'a ajuns până la vorba ALCĂTUESC.

●

Comisiunea numită de acţionariĭ Băncii «Prevederea» aŭ trămis, prin Corpul Portăreilor, o somaţiune fostuluĭ consiliŭ de administraţie al acesteĭ societăţĭ, invitându'ĭ a le preda cât maĭ ne întârziat activul esistent spre a o procede la lichidare.

Se pare că consiliul nu se va conforma somaţiuneĭ, prevedem un conflict care va urma sa fie resolvat de Tribunal.

●

Principele Urusoff a sosit în capitală spre a presinta scrisorile sale de rechemare.

●

Berliner Tagblatt Consideră retragerea comiteluĭ Kalnoky ca inevitabilă, se crede că succesorul săŭ va fi comitele Andrassy saŭ de Kallay.

Iată scrisoarea d-luĭ Vineş, despre care am vorbit în ultimul nostru Nr:

Bucureşti 13/25 Septembre 1886

D-luĭ director al ziaruluĭ «Românul»

Domnule director,

De şi eram bine decis d'a nu mĕ amesteca în discuţiunile ziarelor relativ la demisiunea mea, demisiune provenită, cum toată lumea ştie, de imposibilitatea în care voiaŭ a mĕ pune şefiĭ meĭ d'a-mĭ face datoria de magistrat integru şi conştiincios, totu-şi mĕ vĕd nevoit a lua condeiul în urma scrisoriĭ pe care d. Costescu, secretarul general al ministerul justiţieĭ, a adresat'o oficiosuluĭ ziar «Voinţa Naţională» de erĭ prin care declară că a «asistat la toată convorbirea» ce am avut cu d. Stătescu şi că n'a auzit alt nimic de cât cele ce s'aŭ reprodus în «Voinţa Naţională.»

Acest ziar, publicând scrisoarea d luĭ Costescu, crede că în acest mod «incidentul este închis.» Eĭ nu poate însă fi închis de cât după ce şi eŭ la rândul meŭ voĭ face următoarea declaraţiune:

Vă declar, domnule director, pe onoare că d. Costescu a părăsit pe şeful sĕŭ îndintea mea, spre a se duce la minister, lăsându-mĕ pe mine acasă la d. Stătescu, unde după ce am mai vorbit amêndoĭ încă cât-va timp am plecat şi eŭ. D. Costescu n'a putut decĭ asista la toată convorbirea ce am avut cu d. ministru.

Regret acum foarte mult că o persoană care 'mĭ a inspirat multă stimă şi simpatiă şi pe care o cred cu totul incapabilă d'a mĕ calomnia, cum a făcut'o oficioasele ziare «L'Etoile roumaine» şi «Voinţa Naţională» pentru care în ajunul demisiuneĭ eram un model de magistrat iar a doua zi nu maĭ preţuiam nimic, regret ziс că această persoană, d. Costescu, este atât de mult trădata de memoria sa în cât afirmă în scris un lucru absolut inesact.

Primiţĭ, domnule director, expresiunea sentimentelor mele celor maĭ distinse.

V. Vines.

ULTIMA ORA

Neapole, 27 Septembrie. — O serbare a avut loc în amintirea intrăriĭ trupelor italiane în Roma. Societăţile liberale cu drapele în frunte străbătând stradele, aŭ întâlnit nisce asociaţiunĭ clericale carĭ strigaŭ trăiască Papa-rege.

Aŭ fost încăierărĭ. Poliţia a făcut numeroase arestărĭ.

D-RUL A. VIANU

Dă consultaţiunĭ pentru boale de OCHI, URECHI, şi SIFILITICE şi face operaţiunĭ de hirurgie oculară.

Bucureşti, Calea Văcăreşti No. 53 (alăturĭ cu spitalul Xenocrat) de la orele 2—4 după amiazĭ.

BIBLIOGRAFIE

La 10 Septembre, a esit de sub presa si se afla depusa spre vânzare la redactia ziarului Epoca revista NAZAT de d-nii D. R. Rosetti si I. Negruzzi.

Pretul unui exemplar un leu. Contra unui mandat postal sau marci postale se trimite franco.

Dr C. MILLE & B. GANESCU
AVOCAT
62,—str. Stirbei Voda,—62
Consultaţiunĭ 9—11 a. m. 4—6 p. m.

CASA DE SCHIMB
ALEX. GR. IONESCU & B. MARCU
Strada Lipscani, No. 15 bis
Bucuresti, 15/27 Septembre

VALORI	Scadenţa cuponelor	Târg înb curs mediu
FONDURI DE STAT ROMAN		
Renta rom. per. 1875 5 0/0	1 Ap 1 Oc	94
Renta rom. amortis. 5 0/0	1 Ap 1 Oc	96 1/2
Renta rom. (rur. con) 6 0/0	1 Mai 1 No	88
Oblig. de stat C. F. R. 6 0/0	1 Ian 1 Iul	105 1/2
Idem idem 5 0/0	Idem	—
Imprum. Stern 1804 7 0/0	1 Mar 1 Sep	—
Impr. Openheim 1866 8 0/0	1 Ian 1 Iul	—
Agio	—	15 1/2
IMPRUMUTURI DE ORASE		
Impr. oras Bucuresci 5 0/0	1 Ian 1 Iul	74 3/4
Idem idem din 1884 5 0/0	1 Mai 1 No	96
Impr. or. B. cu prime loz f. 20	—	33
VALORI DIVERSE		
Credit Fonciar Rural 7 0/0	1 Ian 1 Iul	103 3/4
Idem Idem 5 0/0	Idem	87 1/2
Cred. Fon. Ur. din Buc. 7 0/0	Idem	100 1/2
Idem idem 6 0/0	Idem	92
Idem idem 5 0/0	Idem	82 1/4
Cred. Fonc. Ur. din Ias 5 0/0	Idem	74
Obl. Cas. pens. fr. 300. 10	1 Mai No	214

cată de laurĭ şi giuvaeruri dăruite dintre carĭ şi o coroană, aur şi argint, pe care sta scris: «Artisteĭ Emma Leonardi, suvenir de la Santiago, 24 Octombre 1885.»

In acelaşi an cu aceleaşi succese cântă în *Barcelona* în operile: *Aida*, *Gioconda*, *Favorita*, etc. şi în anul acesta în Aprilie în *Fiorenţa* rolul «Laureĭ» din Giocanda, zice despre ea ziarul local, *Revista Italiană*: «Chiar canonicul Petrarca ar fi renegat pe Laura «sa pentru aceasta ce avurăm fericirea «s'o auzim ierĭ seară în Gioconda.»

In fine două fapte cu carĭ vom termina despre d-ra Leonardi.

Despre frumuseţea eĭ aŭ cânat poeţiĭ, şi poeticĭ aŭ devenit şi bancheriĭ. La un beneficiŭ al eĭ la Padova un bogat senior 'ĭ-a dăruit între alte dararĭ nepreţuite ce primise de la public un necesar cu petre scumpe în care era un titlu de renta de 20,000 fr. cu următoarea dedicaţie, zice *Bacchigione din Padova*

«Seniorel Leonardi ca din venitul lor «să 'şi poată cumpĕra violete (florĭ ce «ia iubeşte) cât va trăi.»

La Viterbo renumitul sculptor Moscatelli liĭ făcu dar la un beneficiu bustul eĭ de marmură.

Mândra cometă cu atâta raze de lumină în urmă'ĭ, astronomul program ne o semnalează în chibzuirile luĭ; vie maĭ curând ziua în care să apară pe orizontul nostru Bucureştean.

Să ştie că în timpul de faţă rara «avis» este tenorul; dar să vede că d. Sergiad ca vechiŭ impresariŭ o cunoştea aceasta, şi de acea pare a nu să fi oprit în faţa nicĭ uneĭ dificultăţĭ băneştĭ luptând pentru a învinge cu diferite imprese ce să aţineaŭ la Milano ca să înscrie în programul stagiuneĭ lor pe *Carlo Pizzorni*, tênĕr tenor dramatic ce de peacum pare a'şĭ însemna un loc între Gayarre şi Massini.

Să ascultăm un moment ce ne spun ziarele despre acest interesant artist şi ceea ce este de notat, ziare streine, căcĭ *Carol Pizzorni* 'şi-a făcut o strălucită carieră maĭ mult în streinătate de cât în ţara luĭ.

«Carol Pizzorni, zice: «El Pabelon «Espanol» (Mesico) are note medie carĭ «amintesc pe acele a neuitatului Mario; «iar în timbrul general al voceĭ sale, în «specie când saltă în notele acute, rĕ«sună la ureche acel ton vibrător, ar«gintiŭ şi curat care cu drept cuvânt a «făcut celebritatea luĭ Tamberlic.

«Se hotărî a debuta în anul 1879 şi «avu un fericit debut în teatru de la «Genua în opera *Salvator Rosa de Gomez*.

«De atuncĭ încoa fu angajat în tea«trele din Triesta, Neapoli, Palermo, «Milano, Nerona şi Catania, provocând «orĭ şi unde aplauze bine merţate.

«In anul 1882 făcu o escursiune în «Spania şi în anul următor se întoarse «în Italia.

«Aci 'ĭ se oferi un noŭ contract, şi «în 1884 să îmbarcă pentru a cânta în «teatru de Santiago, la Chili unde ob«ţinu un succes estraordinar. La în«toarcerea sa în primă-vara anuluĭ «1885, avu ocasiunea de a culege a«plaude în Rusia, şi în stagiunea 1885«86 la Mexico unde obţinu iarăşi un «succes nedescriptibil.

«Ce să zicem de Pizzorni? să maĭ «scrie în *Rovedades*. (Mexico).

«Acest tĭnĕr tenor a surprins la es«trem pe ceĭ maĭ entusiasticĭ admira«torĭ aĭ sĕĭ, în mult interesantul rol a «luĭ *Raul* (Ughenotti) cântând nu nu«maĭ ca un distins cântăreţ, dar ca şi «un artist plin de inimă.

«A cântat cu delicateţă nespusă ro«manţa «Bianca al par li neve Alpina» «când şi acel **do** natură scris de Me«yerbeer, pe care maĭ toţĭ tenoriĭ îl «suprim prefăcându-l în un *si bemol*.

«Cu ce eleganţă a cânat duo de la «actul al doilea, cu ce energie renumi«tul settimino, în care a dat un *do sus«ţinut* cu mare sonoritae, cel întâiŭ ce «am auzit aicĭ din vrema luĭ Tamber«lic. Dar unde a transportat pe public «a fost al patrulea act prin puternica interpretare a acelui duo incompa«rabil; ce pasiune nespusă a dat ace«lor frase pline de seniment, urcân«du-se iarăş la un *do* natural, desvol«tând apoĭ un tesaur d' sentiment în «delicioasa melodie în *ol bemol*.

«S'a distins ca actor în toată acea «interesantă scenă pe care o terminá «cu un avânt în adevĕr artistic.

«Drept e că a meritat ovaţiunea ce «'ĭ-a făcut publicul—Orchestra intona «imnul naţional, şi acea ovaţiune fu «desăvârsită.»

«Aci ne vom mărgini, maĭ zice în un «alt articol «El Pabellon Espanol», «vorbind de o representaţiune a operel «Ughenoţĭ, spunând că duo între so«pranâ şi tenor fu cântat de *Gini* şi de «*Pizzorni* tot atât de bine cum 'l-am «auzit sunt acum atâţea anĭ, de Tam«berlic şi Gazzaniga în timpiĭ lor ceĭ «maĭ buniĭ».

Am avea aşa de înşirat coloane întregĭ despre laudele şi sunetele acestuĭ tênăr tenor cărui toate ziarele pe unde trece se cred datoare a da tributul lor de admiraţiune, dacă ne am ocupa în amănunt de toate operile în carĭ a cântat şi a fost aplaudat; căcĭ repertorul luĭ se compune din operile *Aida*, *Ughenotti*, *Ballo in Maschera*, *Ebrea*, *Trovatoare*, *Ernani*, *Africana* calul săŭ de bătaie după cum spun ziarele *Favorita* etc.

Insă a constata pentru Pizzorni cele ce am reprodus din diferite ziare asupra representaţiunelor opereĭ, între opere Ughenoţĭ e de ajuns pentru a saluta în el o adevĕrată valoare artistică.

Despre Baritonul *Verdini*, care dupe ce a cântat cu destule succese în timp de treĭ anĭ, nemulţumit a rĕmâne ceea ce sunt mulţĭ baritonĭ Italienĭ, s'a decis în 1879 a lăsa theatrul pentru a continua maĭ serioase studiele. El plecă la Paris unde luă lecţie de la celebra *Iulienne Dejan*, pentru care Verdi, scrise Ballo în Maschera; şi în 1881 reluă cariera în aşa mod că astă-zĭ obţine succese strălucite în opera «*Aida*» unde, zice «*Il Bersagliere*» din Palermo, Ver«dini intră în categoria luĭ Moriani, «Pandolfini şi Maurel, ceĭ maĭ celebriĭ «baritonĭ. In acest rol ca şi în toate «Verdini ne arată simţul unor situaţiunĭ de înaltă artă. Cele maĭ mici fineţe «de cânt şi scene sunt profund studiate «şi repnoduse în modul cel maĭ splen«did

Găsim despre Verdini în «La scena Ilustrata» că Tamberlic «în stagiunea «1881—82 a vroit numaĭ decât să'l aibă «cu dânsul în Spania, alăturea cu cân«tăreaţa *Donadia*, la Malaga, Cordova, «Cadica, Vico, Granada, Valladolid, «Cartagena, Corugna, Orviedo, unde el «să afirmă din ce în ce, şi în fine la «Madrid unde fu proclamat cântăreţ şi «actor desăvârşit. După ce reveni în «Italia, curând trecu Oceanul spre a «cânta la Buenos-Ayres alăturea cu Ta«magno, cu d-ra Teodorini, cu Tam«burlini şi de Vere, rolurile, *Amonasro*, «*Alfons* (Favorita), *Severo*, *Mefistofeles*, «*Rigoletto*, *Germont*, *Plumkett*, etc. etc. «în mod demn de teatrele însemnate în «care călca».

D. *Marcassa*, basul iubit şi cunoscut Bucureştilor, d. Serghiadi a fost destul de fericit spre a-'l angaja. Dacă pentru artiştiĭ nuoĭ veniţĭ căutăm a ne face o idee despre a lor valoare şi merit, un strigăt general a aclamat fericita şi mult dorita reapariţiune a valorosuluĭ bas pe scena Bucureştilor.

Marcassa e de aceĭ başĭ despre care un distins profesor de musică a zis, când el cânta la noĭ în rêndul trecut, vĕzându'l cam suferind: «Dacă ar muri «Marcassa Italia ar remânea văduvă de bas».

Din fericire, Marcassa este astă-zĭ de cea maĭ înfloritoare sănătate şi putere, şi noĭ ca toţĭ îĭ vom zice «bine-ai venit ilustre Marcelo, neimitabile Mefistofole şi Don Alfonso.

Alăturea cu aşa distinse elemente vom vedea cu plăcere cântând şi cunoscuţiĭ iubiţiĭ noştri artiştĭ românĭ carĭ aŭ putut în anul trecut ţinea o stagiune de operă comică, d-na Odesseanu d-niĭ Gavrilescu, Teodorescu, Raşianu etc., cărora le vom zice «curagiŭ şi la «rêndul vostru în viitor pe orĭ ce scenă de operă.

www.dacoromanica.ro

CASA DE SCHIMB

I. M. FERMO

—27, STRADA LIPSCANI, 27—

CURSUL BUCURESCI

9 Septembre 1886

5 % Rente amortizabilă	97 1/4
5 % Renta perpetna	95
6 % Oblig. de stat	88
6 % Oblig. de st. drumu de fer	
7 % Scis. func. rurale	104
5 % Scris. func. rurale	87 1/2
7 % Scris func. urbane	101
6 % Scris func. urbane	92 1/2
5 % Scris. func. urbane	82 1/2
5 % Imprumutul comunal	75
Oblig. Casei pens. (lei 10 dob.)	215
Imprumutul cu premie	35
Actiuni băncei nation.	1035
Actiuni «Dacia-Romania»	275
» Natională	220
» Credit mobiliar	
» Constructiuni	165
» Fabrica de hârtie	
Argint contra aur	141/4
Bilete de Bana ă contra aur.	141/4
Florin austriacci	2.02
Schimb	
Paris 3 luni	
» la vedere	100 1/4
Londra 3 luni	
» la vedere	25.25
Berlin 3 luni	1.24 1/4
Viena lavedere	2.02

DE INCHIRIAT chiar de acum Casele, din Strada Academiei No. 11 compuse din 16 Camere, cu o curte spaţioasă în care se află grajdiŭ şopron şi alte dependinţe. Aceste case mai aŭ şi o grădină importantă A se adresa Strada Batiste No. 11.

DE INCHIRIAT chiar de acuma, un otel situat Calea Victoria No. 147 împreună cu dependinţe, grajd, şopron, curte, grădină, gaz aeriform în casă. Pentru desluşiri, a se adresa la No. 198 Calea Victoriei.

DE INCHIRIAT chiar d'acum casele Costa-Foru din Batişte, Strada Scaunelor No. 46.

22 Camere deosebit dependinţele: grajd, şopron, cuhnie, spălătorie şi alte trei camereşi grădină spaţioasă.

Doritorii pot visita casele în toate zilele. Pentru condiţii a se adresa la d-nu C. G. Costa-Foru 3, Dealul Mitropoliei, saŭ la redacţia *Epocei*.

DE INCHIRIAT (de la Sf. Dumitru anului curent) casele, grădina şi teatru cunoscute suo numele «RAŞKA» din Strada Academiei No. 28.

A se adresa Strada Batiştea No. 11.

V. MAYER

SCULPTOR

No. 3, — Calea Dorobantilar, — No. 3

ATELIER SPECIAL

DE

ORI-CE MOBILA SCULPTATA

In acest atelier se efectuiaza ori-ce mobile dupa stilurile cele mai nuoi.

Asemenea se gasesc tot-d'a-una gata diferite mobile cu pretul atelierului.

Se primeste ori-ce comanda de têmplarie, sculptura si strungarie.

ALECU A. BALS

AVOCAT

Strada Dreapta o. 24

DE INCHIRIAT **O pravalie spatioasa cu faciada în piaţa Episcopii avênd doŭa camere si pivniţa, a se adresa la admistraţia ziarului „EPOCA“.**

DE INCHIRIAT chiar de acum casa d-lui V. Hiott din Str. Luterană 15, mobilate şi nemobilate avênd 22 camere, grajd de 10 cai, şopron de 6 trăsuri, 2 pimniţe, 1 puţ şi grădină cu 2 pavilioane.

Doritorii se vor adresa la d-nu Proprietar în toate zilele de la orele 8 de diminéţă până la cinci (5 seară. Asemenea şi de arendat de la Sf. Gheorghe viitor moşia d-sale Copaciu din districtul Vlaşca plasa Călniste.

DE INCHIRIAT de la Sf. Dumitru viitor, în total saŭ în parte, casele din Strada Romană No. 2, fosta casa doctor Kerestenye, care se compune din doué corpuri; cea dintâiŭ cu doué etage, iar cea de a doua cu un etage, avênd mai multe camere de stăpâni, şi dependinţele necesare, doué grajduri şi şoproane, curte spaţioasă şi grădină.

Doritorii se pot adresa la proprietarul ELIAS IOS. COHEN Calea Şerban-Vodă No. 45 saŭ la comptoir Strada Smârdan No. 6.

DE VENZARE mai mulţi armăsari, reproductori iepe, mânzi de pur-sânge, cai de curse, de călărie, de trăsuri.

A se adresa la d-nul Reimer administrator la moşia Paskani (jud. Ilfov 2 ore departată de Capitală).

DE VENZARE miere de calitate superioară obţinută prin maşina centrifugală. Pot oferi ori-ce cantităţi cu preţul moderat.

A se adresa la d-nu Hryniewiecki în Tecuci.

DE VENZARE Casele nuoi din Str. Crinului No. 5 bis. jumĕtate locul viran din Strada Dionisie No. 20.

DE ARENDAT **Mosia BALACIU DE JOS Districtul Ialomita. Intindere 1588 pogoane, 2 hanuri. A se adresa Strada Sperantei No. 20 la Maria Pitisteanu.**

UN TÊNAR Bacalaureat şi student în anul II al Facultăţei de Litere şi Filosofie doreşte a se angaja ca meditator pentru clasele primare şi gimnasiale în schimbul menagiul sĕŭ a unei mici retribuţiuni. — A se adresa la Facultate sub iniţialele K. L.

PUBLICITATEA ZIARULUI „EPOCA“

N°. 3, STRADA EPISCOPIEI, N°. 3

! INDUSTRIA ROMANA !

LUCIA-LAC

Cea mai mare economie pentru ori-ce persoană şi care dă cel mai frumos, cel mai durabil lustru ghetelor, cismelor, pieilei pentru trăsuri, curelelor pentru hamuri, centurcanelor, raniţelor militare etc.

L U C I A - L A C

Mai are proprietatea de a păstra pielea moale, de a nu se crăpa saŭ rupe înainte de vreme şi mai mult încă, de a nu străbate apa printr'ênsa.

LUCIA-LAC

este unicul preparat până astă-zi, care a reuşit să întrunească toate trebuinţele pentru conservarea şi lustruirea a ori-ce fel de piele, cu cea mai mare înlesnire, înlăturând peria şi vacsul, cu un câştig de 50 la sută.

FLACONUL MARE 1 LEI; CEL MIC 50 B.

Inventat şi preparat de d-l

I. RANDUS, Farmacit.

BUCURESTI, 25 STRADA CLEMENTEI, 25.

POMI RODITORI ALTOITI

de diferite specii, din cele mai renumite calitati si diferite etati, se află de vênzare la **GEORGE IOANID,** grădina numită **Braslea,** sub. Icoana, strada Polonă No. 104, aproape de biserica Icoanei. Premiat cu I-iŭ preţ: **Medalii de aur** la concursul agricol al comiţiului de Ilfov în anu 1881 şi 1882, pentru nouile varietăţi de pere renumite: **Regele si Regina României, Mihai Bravul, Stefan cel mare scl.,** cum şi pentru alte specii.

Asemenea premiat cu primul preţ: **Diploma de onoare clasa I-a** şi la Expoziţia cooperatorilor Români în anul 1883 pentru **mai multe varietati si calitati de diferite fructe.**

Sunt **28 ani** de când mĕ ocup cu **Pomologia,** pus fiind în dorinţa unui scop. Dorinţa scopului meŭ a fost şi este, ca se vĕd **întrĕga România a fi îmbracata cu cele mai bune fructe din toate speciile,** rĕmâind ea mândră vis-a vis de cele-l-alte State în privinţa calităţii fructelor, şi ca sĕ pot face de a mi sĕ realisa dorinţa, m'am hotărît a **reduce** preţurile Pomilor prevĕdute în **Catalogul gradini de a fi pe viitor numai cu jumatate pret,** ca prin această reducţiune sĕ poată **a cumpara ori-cine,** iar cât pentru cele 15 specii de pere, producţiuni nouĕ, ce nu se prevede în Catalogul, adică **Regele si Regina României, Mihai Bravul, Stefan cel mare scl.,** aceste se vindea cu **10 lei pomu,** acum însă va fi **numai cu 3 lei,** reducerea preţurilor va fi cu **începere de toamna viitoare 1886.**

Preţul pomilor se poate vedea în Catalog. — D-nii amatori din districte şi din capitală, voind a avea Catalogul, se vor adresa prin epistole la zisa grădină şi îndată li se va trimite.—Timpul pentru plantatul pomilor a sosit şi **tot-d'a-una toamna** este mult mai bine de a se planta pomii.—Domnii amatori sunt rugaţi a'mi trimite comandele cât de timpuriŭ, ca sĕ pot a le trimite la timpul cuvenit.

REGIMUL DE LANA

AL

profesorului Doctor JAEGER

RECUNOSCUT PRETUTINDENI CA CEL MAI ESCELENT

Medaliat acum in urma, de juriul medical din Londra cu

MEDALIA DE AUR

Sub-semnaţii avênd numai noi singuri dreptul de a fabrica vesmintele de lână ce se poartă pe dedesupt vestiminte zise Normale, precum şi cuverturile de paturi în lână curată de Cămilă, garantând contra răcelei şi a reumatismului.

Declaram ca nu recunoastem ca veritabile de cât flanelele ce se gasesc in magasinul

AUX QUATRE SAISON

72, CALEA VICTORII 72 VIS-A-VIS DE PALATUL REGAL

Dr. Jaeger **W. Benger's Soehne Stuttgart.**

ATELIER DE LEGATORIE

COSTACHE ALEXANDRESCU

de la Sf. Gheorghe s'a mutat din Casa Filitis

Strada Biserica Eni No. 1

In Cassa Biserici dintr'o si tot Strada Biserica Eni No. 10.

UN ABSOLVENT DE LICEU cu bune cunoştinţi doreşte, a se angaja ca pedagog la vre-un institut saŭ ca meditator în vre-o familie. Condiţiuni avantagioase.

A se adresa la redacţia noastră.

O DOMNISOARA *(Eleva a lui MARMONTEL)* Dă lecţiuni de *piano* şi *solfegiu* după methoda *Conservatorului din Paris.* A se adresa Calea Griviţa, 51.

H. A. PAPADAT

AVOCAT

Str. Biserica Ieni No. 8 bis.

LICEUL ST. GHEORGHE

— BUCURESTI —

No. 138, CALEA VICTORIEI, No. 138

Direcţiunea Liceului St. Gheorghe are onoare de a aduce la cunoştinţa publicului că s'a adăugat şi clasa VI din liceŭ, aşa în cât pentru anul şcolar 1886/87, care va începe la 15 Septembre viitor, cursurile vor coprinde primele 6 clase de liceŭ şi o clasă preparatoare în care se vor urma materiile claseĭ IV primare. Toate cursurile se vor preda în liceŭ de către profesorii bine cunoscuţi ai acestuĭ Institut.

Prospectul Liceuluĭ şi condiţiunile de admitere se trimite orĭ cărui persoane car vea face cerere Direcţiuneĭ Liceuluĭ 138 Calea Victorieĭ Bucureştĭ unde se primeşte chiar de acuma cererile de inscriere.

Numĕrul elevilor este strist limitat în fie-care clasă.

PENSIONATUL ENIU BALTEANU

— BUCURESTI —

No. 138. CALEA MOSILOR, No. 138

Primeste scolari interni-externi pentru clasele primare, gimnasiale si Comerciale în conditiuni foarte avantagioase de pret.

Acest Institut a probat prin fapte că ştie sĕ'şi facă datoria în toate privinţele de educaţie şi instrucţie, căci şcolarii marĭ şi rĕŭ năraviţi nu sĕ primesc, toţi şcolarii carĭ aŭ luat lecţii în acest pensionat aŭ fost promovaţi de comisia numita de guvern aşa că nicĭ unul n'a rĕmas repentent, ba nicĭ chiar corigent de acea li se dă atestate chiar de minister.

Şcolarii carĭ urmează la şcolile publice sunt aşa de serios meditaţi în pension în cât nicĭ unul nu sĕ culca seara până nu 'şi dă lecţiile de a doua zi.

Limba franceză şi germană este obligatorie.

Şcolarii acestuĭ Institut pot urma la liceul Mateĭ Basarab gimnasiu Lazăr şi Mihai bravul şi la şcoala de comerciŭ.

DE INCHIRIAT SI DE VÊNZARE

CASELE

din str. Domnita No. 1

Avênd în catul de sus 14 Camere cu saloane şi sufragerie, şi alte 5 Camere pentru servitorĭ şi bucătărie, spălătorie, 2 pivniţe, grajd de 8 caĭ şi şoproane de 10 trăsurĭ, se poate închiria şi vinde mobilată, curte pavată cu piatră şi puţ în curte de Piatră. — *Doritorii se pot adresa în localitate.*

DE ARENDAT

MOSIA LACENI

în

Districtul Teleormanu

Siase mii pogoane, situata între trei schele, Giurgiu, Zimnicea, Turnu-Magurele, cu sosele la toate aceste schele, avênd semnate 400 pogeane Rapiţă, şi 500 grâŭ. Doritorii se pot adresa în Bucureşti, *Str. Domniteĭ No. 1.* Şi localitate prin Alexandria care este distanţă de o oră.

MERSUL TRENURILOR CAILOR FERATE ROMANE VALABIL DE LA 20 MAIU (1 IUNIE) 1886

Bucuresti-Roman

STAŢIUNEA	Arătarea Trenurilor				
	Tr. ac.	Tr. p.	Tr. p.	Tr. pl.	Tr. ac
	noapte	a. m.	dim.	dim.	p. m.
Bucureşti p.	11,00	8,40	7,30	6.30	4,40
Ploeşti	12 27	10,39	9,16	8,04	7,20
Buzĕŭ	2,14	12,55			
R.-Sărat	3,17	2,25			
Focşani	d. 4,16	3,48			
Mărăşeşti	5,00	5,15			
Adjud	6,01	s. 6,39			
Băcăŭ	7,39	9,35			
Roman sos.	8,45	11,15			
	dim.	p. m.			

Roman-Bucuresti

	noap.	p. m.			p. m.
Roman plec.	8.25	12.30			5,45
Băcăŭ	9.20	1,40			7,20
Adjud	10.45	3,52			10,29
Mărăşeşti	11.18	4,34			11,30
Focşani	11.52	—			12,50
R.-Sărat	12.56		p. m.		2,29
Buzĕŭ	1.46		1,18	p. m.	4,03
Ploeşti	3.33		3,39	10,17	8,—
Bucur. sos.	5.00		5,15	11,50	9,35
			seara	noap.	séra

Târgoviste-Titu

	a. m.	p. m.			
Târgoviste p	6.40	5,20			
Titu sos.	7,50	6,30			

Bucuresti-Vêrciorova

STAŢIUNEA	Arĕtarea Trenurilor		
	T. ful.	T. ac.	Tr. p.
	p. m.	seara	dim.
Bucuresci p.	4,05	8,00	8,00
Ciocănescĭ	—	—	8,41
	—	—	
Titu	5,07	9,00	9,26
Pitescĭ	6,24	10,16	11,17
Slatina	8.08	11,53	1,25
Craiova	9,30	1,18	3,37
Filiaşi	10,17	2,04	4,52
T.-Severin	12,05	3,52	7,34
Vêrcior. sos.	12,27	4,12	8,00

Vêrciorova-Bucuresti

	seara	noap.	dim.
Vêrcior. pl.	3,42	12,57	8,00
T.-Severin	4,08	1,19	8,40
Filiaşi	6,08	3,07	11,08
Craiova	6,55	3,53	12,30
Slatina	8,17	5,12	2,27
Piteştĭ	10,12	6,58	5,15
Titu	11,31	8,11	7,05
Ciocăneştĭ	—	—	7,49
Bucureştĭ s.	12,35	9,10	8,30
	a.m.	a.m.	seara

Titu-Târgoviste

	a. m.	seara	
Titu pl.	9,45	9,15	
Târgovişte s	11,05	10,30	

BUCURESCI-GIURGIU

STAŢIUNEA	Arĕtarea trenurilor		
	T. ful.	T.	Tr. p.
	dim.	a. n.	p. m.
Bucureştĭ p.	5,40	640	5,30
Filaret	—	710	6,00
Giurgiu	—	855	7,40
Smârda sos.	7,10	900	—

GIURGIU-BUCURESCI

	p. m.	a. n.	p. m.
Smârda pl.	2,25	1000	
Giurgiu	—	1005	8,30
Filaret	—	1211	10,28
Bucur. sos.	3,52	1225	10,42

Roman-Iasi

	dim.	p. n.
Roman pl.	9,51	447
Păşcani	10,51	545
T.-Frumos	1,53	824
Iaşi. sos.	1,50	952

Iasi-Roman

	p. m.	din.
Iaşi pl.	4,08	6,42
T.-Frumos	5,25	8,15
Păşcani	7,17	10,01
Roman sos.	7,53	11,06

GALATI-MARASESTI-MARASESTI-GALATI

STAŢIUNEA	Arĕtarea trenurilor		
	Tr. ac.	Tr. m.	Tr. p.
		noap.	a. m.
Galaţi pl.		11,40	7,45
Tecuciŭ	10,40	4,16	11,14
Mărăşeştĭ	11,06	4,52	11,45
	dim.	noap.	p. m.
Mărăşeştĭ pl	5,25	11,35	4,49
Tecuciŭ	5,50	12,34	5,45
Galaţi		4,35	8,10

Adjud-Târgul-Ocna

	p. m.		dim
Adjud pl.	4,15		6,10
T.-Ocna sos.	8,20		8,01
T.-Ocna p.	9,45		8,20
Adjud sos.	11,35		10,00

Constanta-Cernavoda

	p. m.	dim
Constanţa p	3,00	9,00
Cernavodă s	4,45	11,00
Cernavodăp	6.50	1,00
Constanţa	8,35	4,35

PLOESTI-PREDEAL-PREDEAL-PLOESCI

	scara	din	dim.		p. m.	p. m.	dim.
Ploeştĭ p.	6,15	9,35	8,19	Predeal pl.	7,45	4,51	7,05
Câmpina	7,14	10,02	9,20	Sinaia	8,21	5,32	8,11
Sinaia	8,30	11,53	10,31	Câmpina	9,18	6.29	9,09
Predeal sos.	9,10	12,35	11,08	Ploeşti sos.	10,09	7,25	10,00

Ploesti-Slanic-Slanic-Ploesti

STAŢIUNEI	Arĕtarea trenurilor		
	Tr. fl.	Tr. ac.	Tr. p.
	a. m.		
Ploescĭ pl.	10,45		
Slănicu sos.	12,40		
	p. m.		
Slănic pl.	5,		
Ploeşti sos.	6,50		

TECUCIU-BERLAD-BERLAD-TECUCIU

	a. m.	
Tecuciŭ pl.	6,15	
Bĕrlad sos.	8,00	
	a. m.	
Bĕrlad pl.	8,40	
Tecuciŭ sos.	10,40	

Iasi-Ungheni-Ungheni-Iasi

	p. m.	a. m.
Iaşi pl.	3,25	11,50
Ungheni s.	3,49	1,21
	p. m.	p. m.
Ungheni pl.	2,00	4,40
Iaşi sos.	3,32	6,12

VERESCI-BOTOSANI-CAMPINA-DOFTANA

STAŢIUNEI	Arăt. Tren.	
	Tr. ac.	p. am.
	p. m.	p. m.
Verescĭ pl.	2,08	9,49
Botoşani s.	2,03	11,42
Botoşani pl.	5,21	3,15
Verescĭ s.	7,21	1,55
	a. m.	
Câmpina p.	11,20	
Doftana s.	11,00	p. m.
Doftana p.		5,50
Câmpina p.		6,08

Galati-Buzeu-Buzeu-Galati

	noap.	
Galaţi pl.	9,40	8,40
Brăila	11,01	10,02
Buzĕŭ sos.	1,30	12,53
Buzĕŭ pl.	2.30	12,55
Brăila	5,03	3,41
Galaţi sos.	6,15	4,55

PASCANI-SUCEAVA-SUCEAVA-PAŞCANI

	dim.	sera
Păşcani pl.	10,40	7,15
Vereşcĭ	12,08	9,17
Suceava	12,23	10,09
Suceava pl	5,00	6,54
Verescĭ	5,40	7,51
Păşcani sos.	6,41	9,15

www.dacoromanica.ro

Typografia W. Kreţulescu, Smârdan, No. 2